

ЗАБАВНИ ФИГУРКИ ОТ ЯЙЦА

Яйцата свързваме с великденските празници. Тези весели животинки биха ни зарадвали не само аранжирани за празника. При тяхната изработка децата биха се забавлявали по всяко време.



Ето как се изработват. Необходими са ни кокоши и пъдпъдъчи яйца, боички, остатъци от кафяви моливчета, шишчета, конци, тел и топъл силикон за залепване.



ЖАБЧЕ:

Тази играчка е много любима на децата, но е необходима помощта на възрастния.

На 2 кокоши и 2 пъдпъдъчи яйца правим с остро ножче от двете страни дупки (големи колкото да може да се постави дървено шишче) Издухваме съдържанието на яйцата и хубаво измиваме черупките. На едното кокоше яйце правим трета дупка в средата. Прокарваме шишчето през едното голямо яйце и после през средната дупка на второто. Така направихме тялото и главата на жабчето. Залепваме двете черупки с помощта на топлия силикон. Залепваме върху главата двете пъдпъдъчи яйца. С това помощта на възрастните приключва. На децата остава да оцветят и нарисуват очите и устата. След като изсъхне боята, яйцата се лакират с безцветен лак за дърво. Ако изберете лак на водна основа, яйцата няма да блестят, но пък децата сами ще могат да си ги лакират.



ПИЛЕНЦА

Пиленцата са подходящи за изработка от деца от всички възрасти. След като сме залепили яйцето за шишчето, детето трябва да го оцвети в жълто и от цветните пръчки да направи човка и крачетата. Очичките може да са нарисувани на картонче и изрязани На главата за косичка може да се сложи изкуствено цветенце или изработено такова от детето, може да се направят шапчици, а опашките са от оцветени перца 3,4 на брой.



ТАРАЛЕЖЧЕТА

За да си направим таралежчета са ни нужни стари кафяви моливчета, подострени и отрязани на 1 см. от графита. Така с помощта на топлия силикон ги закрепваме за яйцето. При изработване на таралежчето, възрастния поставя капка силикон върху яйцето, а децата подреждат моливите.

Готовите яйца се лакират.



КАЛИНКИ

Подходящи са за работа в малките групи на детската градина. Закрепените от учителката яйца върху дървени шишчета или сламки остава да бъдат оцветени от малчовците. По средата от горната страна си прекарва права линия с черна боя и в получените се две половинки се слагат 7 точки. Пипалцата се изработват от тънко телче с мънистенце на края. Прикрепват се от учителката с капка силикон.

ВЕЛИКДЕНСКИ ФАНТАЗИИ



Всички тези фантазии могат да се направят като използвате кори от дървета, стари хилки за федербал, като се използва канап за увиване на хилките и кръговете. Използвайте показаните до тук яйца и ги използвайте като ги прикрепвате с топъл силикон или като промушвате украсеното яйце с конец

Яйцата – само за Великден ли ?

Когато комбинираме готовите фигурки от яйца с листа, костилки, семена, от тях може да се получат весели картинки. Много важно е най-напред фигурките и паната, които ще изработваме да се подредят и после да се залепват. Така детето ще може да открие правилното място на всяка част от фигурката в паното. Подреждането е много важно, защото една част винаги може да се замени с друга, а когато залепваме веднага това е невъзможно.

ВЕСЕЛОТО ЯЙЧЕНО ЧОВЕЧЕ



Необходими са ни :

Черупки от яйца, клечки за зъби или кибритени, или отрязани от шишчета еднакви клечки, Костилки от маслини, кайсии, праскови.

Технологична последователност:

Избор на 2 половинки от яйца, 4 клечки и костилки. Яйчените половинки се подреждат за тяло и глава. Ако решите, може да направите второ човече с тяло от листо на кестен, чинар или комбинация от няколко листа(така ще се получи момиченце) .Поставят се клечките за ръце и крака и костилките за коса, ръце и стъпала. Косата може да се изработи с различни костилки. Очи и уста с черен пипер или семка от пъпеш.(Лепенето става с познатата технология: Подредената фигурка се полива с разтвор от лепило с 200 и вода.

Цветя



За да си направим такива пана с яйца с малките деца са ни нужни :

Черупки от яйца срязани надълго. Костилки от кайсии, праскови, маслини ,клечки от сухи клончета, листа(сухи или свежи).

На децата предлагаме черупките от яйца и различните костилки, основи от нарязани различни по форма и големина парчета фазер, велпапе подлепено с канаваца или друг подходящ плат., стари грамофонни плочи. (Още от първа група е добре да приучваме децата към самостоятелен избор на основи и материали)Най-напред детето решава колко и какви цветя желае да направи и избира подходяща основа. Прави се цялостен показ и обяснение на последователността на действие: най-напред се подреждат черупките от яйцата, които ще са ни нужни за тичинки на цветето. Избира се посоката, в която ще гледа цветът и броя на цветята. След като сме определили всичко това, разглеждаме, кои костилки ще използваме и ги подреждаме около яйчените черупки. При подреждането на костилките внимаваме острата част (връхчето да е навън).След като сме направили определения брой цветя с подходящи костилки и сме направили нужните корекции, може да преминем към лепенето. В шишенце от боя за коса или бурканче разбъркваме 2 части

лепило С 200 и една част вода. Разбъркваме хубаво и поливаме черупките от яйцата и костилките отгоре, така че течността да достигне до основата, но да не се разгича по цялата картина. Хубаво е да поставим детската картинка върху хартия или мушама, за да не се цапат масите. Така оставяме картината за няколко часа без да я местим.

ЖАБЧО НА РАЗХОДКА

В това пано са комбинирани различни материали и може да се изработи с децата от 3 или 4 гр. или ПДГ.

Какво ни е необходимо : Цяло кокоше яйце, 1 пъдпъдъче яйце, 2 костилки от кайсия, 1 костилка от праскова, борова кора, дървена пръчица от сладолед, голямо перо, папур, житни класове, червен и бял конец, тел (или пръчки...), фазер предварително байцван със зелен байц с размер..

.Върху предварително байцваната основа започваме подреждането на фигурите. Най-напред поставяме боровата кора хоризонтално и изграждаме лодката. В средата поставяме пръчицата от сладолед, като си отчупваме парченце с подходяща дължина. До нея поставяме перото - платното. Върху така изградената лодка подреждаме жабчето като започваме от тялото -от прасковената костилка, пъдпъдъчето яйце за глава, костилките от кайсия за очи. Лодката е готова и правим щъркела по познатия начин. Защо не лепим? Така подредените лодка, жаба и щъркел може да се раздвижат докато изберем най-подходящото им място. Около вече установилите си местата фигури подреждаме папур, житни класове, листа от житните класове. След като сме преценили, че паното е готово, започваме лепенето.

